SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

GIVE ME SHIVERS

Chorégraphe : Julia Wetzel (USA) – septembre 2021
Traduction : Saône Country
Line dance : 64 tps, 2 murs, intermédiaire, 2 restarts
♫ : **Shivers** by **Ed Sheeran**

Intro : 32 tps; démarrer sur le mot "heart" (environ 14 secondes après le début du morceau)

SWIVET, BACK, KICK, BACK, POINT SIDE, POINT FW, POINT SIDE
1-2 Avec le PDC sur talon PD et pointe PG, twist pointe PD à D et talon PD à G, ramener les pieds au centre et reprendre appui sur PG 12 :00
3-4 PD derrière, kick PG devant 12 :00
5-8 PG derrière, pointe PD à D, pointe PD devant, pointe PD à D

LEG RAISE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ R
1-2 Petit saut à G sur le ball PG en levant jambe D tendue, PD croise devant PG
3-4 PG à G, PD derrière 12 :00
5-6 Rock PG à G, revenir en appui sur PD
Option style : *shimmy des épaules quand on entend « shivers »(frissons) sur le mur 3,6,8 face à 12 h*
7-8 PG derrière, ¼ tour à D et PD devant 03 :00

SLOW HIP L R, OUT, OUT, BEHIND, ¼ R
1-2 Pointe PG à G et rouler les hanches (roll hip)dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, lentement ramener PDC sur talon G
3-4 Pointe PD à D et rouler les hanches (roll hip) dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, lentement ramener PDC sur talon D
5-8 PG à G (out), PD à D (out), PG derrière, ¼ tour à D et PD devant 06 :00

DIAG. STEP, TOUCH, DIAG. BACK, TOUCH, BACK L R L, SIDE
1-4 PG devant dans la diagonale avant G, PD touche à côté PG, PD derrière dans la diagonale arrière D, PG touche à côté PD
5-8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, PD à D
*** **Restart ici sur le mur 2 et sur le mur 5**

¼ L SIDE, POINT, FULL ROLLING TURN R, TOUCH IN-OUT-IN
1-2 ¼ tour à G et PG à G, pointe PD à D (prep) 03 :00
3-5 ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière, ¼ tour à D et PD à D
Option : PD à D, PG croise devant PD, PD à D
6-8 PG touche à côté PD (IN), PG touche à G (OUT), PG touche à côté PD (IN)

SIDE, DRAG, ¼ R BACK ROCK, TOE STRUT R L

1-4 Grand pas à G, faire glisser (drag) PD vers PG, ¼ tour à D et rock PD derrière, reprendre appui sur PG 06 :00

5-8 Pointe PD devant, reposer talon PD au sol, pointe PG devant, reposer talon PG au sol

Option de style : shimmy des épaules quand vous entendez le mot « shivers »(frissons) sur le mur 3,6,8 face à 12 h

ROCKING CHAIR, STEP, MONTEREY ¼ L

1-4 Rock PD devant, revenir en appui sur PG, Rock PD derrière, revenir en appui sur PG

5-8 PD devant, pointe PG à G, ¼ tour à G et PG à côté PD, pointe PD à D 03 :00

JAZZ BOX, ¾ L, SIDE

1-4 PD croise devant PG, PG derrière, PD à D, PG croise devant PD (prep)

5-8 ¼ tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG devant, ¼ tour à G et PD à D, PG à G

Style : en fait faire ¾ tour à G en faisant un déplacement minimal ou sur place

Restart face à 12 h sur le mur 3 après 32 comptes

Restart face à 6 h sur le mur 5 après 32 comptes

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺

SAONE COUNTRY